

E-PORTFOLIO: LINEE OPERATIVE

PER LA COMPILAZIONE DELLA SEZIONE "CAPOLAVORO"

Si fornisce una sintesi dei punti salienti della **Nota ministeriale n. 1616 del 17 maggio 2024** con la quale sono state diffuse alle scuole secondarie di primo e secondo grado le *Linee operative per la compilazione della sezione Capolavoro dell'E-Portfolio dello studente*, disponibile nell'ambito della piattaforma UNICA. Lo strumento *E-Portfolio* è una delle risorse a disposizione degli studenti e delle scuole secondarie in attuazione della Riforma dell'Orientamento prevista dal PNNR (vedi *Linee Guida per l'Orientamento*, D.M. n. 328/2022), quale dispositivo di autoregolazione presente nella piattaforma UNICA.

OBBLIGO OPPURE OPPORTUNITÀ?

Quali sono le scuole interessate?

Con l'intenzione di fornire elementi utili, prima di entrare nel vivo delle indicazioni operative fornite con la nota in esame, chiariamo subito che per l'anno scolastico corrente, di avvio della Riforma dell'Orientamento, **la compilazione dell'E-portfolio è prevista come obbligo per i soli studenti delle classi del secondo biennio e del terzo anno delle scuole secondarie di secondo grado**, quelle – cioè - sulle quali è stata avviata la suddetta riforma. Per gli alunni delle classi menzionate la scuola ha individuato un numero adeguato di docenti tutor che hanno avuto il compito di accompagnare gli studenti del raggruppamento loro associato nel percorso di orientamento e di autoconsapevolezza, "anche" mediante la compilazione dell'E-Portfolio.

Gli studenti delle **classi di scuole secondarie di primo grado e delle classi del primo biennio delle secondarie di secondo grado** hanno avuto accesso alla piattaforma UNICA nell'ambito della digitalizzazione dei processi scolastici e del dialogo Scuola Famiglie, come previsto dal D.L. n. 75 del 22 giugno 2023. Si legge, infatti, nel decreto menzionato: «Il Ministero dell'istruzione e del merito promuove la progettazione, lo sviluppo e la realizzazione della piattaforma "Famiglie e studenti", come canale unico di accesso al patrimonio informativo detenuto dal Ministero medesimo e dalle istituzioni scolastiche ed educative statali. La piattaforma è costituita da un'infrastruttura tecnica che rende possibile l'interoperabilità dei sistemi informativi esistenti e funzionali alle attività del già menzionato Ministero, al fine di semplificare l'accesso ad essi e il loro utilizzo».

Pertanto, fatta eccezione per le classi del triennio terminale delle scuole secondarie di secondo grado, la compilazione dell'E-portfolio (e in esso della sezione Capolavoro) non è un obbligo, ma può essere un'opportunità nell'ambito delle attività di orientamento previste dalla riforma. Va ricordato, infatti, che tutte le classi delle scuole secondarie hanno dovuto attivare moduli di didattica orientativa di almeno 30 ore a opera dei consigli di classe.

COSA È IL CAPOLAVORO?

È un prodotto selezionato tra quelli realizzati nel corso dell'anno scolastico, a scuola o anche nell'ambito di un'esperienza extrascolastica, un tassello di un mosaico che si andrà costruendo nel corso degli anni della crescita e dello sviluppo delle competenze di ciascun allievo, un documento di cui non è prescritta forma o tipologia, da non confondere con un compito assegnato appositamente al ragazzo o con un artefatto ulteriore di forma qualsiasi da aggiungere alla produzione prevista dalla progettazione didattica del consiglio di classe.

Il Capolavoro è individuato come tale a seguito di un processo di scelta, in cui ciascun alunno, guidato dal tutor (o, in assenza del tutor, da uno o più insegnanti del consiglio di classe qualora lo studente sia appartenente a una delle classi nelle quali non sussiste l'obbligo), mediante una riflessione attenta e critica su quanto fatto durante quell'anno scolastico vede rappresentati concretamente i progressi compiuti e le competenze sviluppate. *La scelta potrà riguardare un prodotto di qualsivoglia tipologia, realizzato senza limitazioni sotto i punti di vista della tecnica, dei mezzi realizzativi: la sua creazione, infatti, può avvenire anche fuori dell'ambiente scolastico, e può essere frutto di attività cooperative e collaborative. L'elemento fondamentale è che lo studente lo individui criticamente come proprio 'capolavoro'. È importante che si comprenda che la scelta del capolavoro non è un'azione che preveda una valutazione esterna, ma un agito, inteso come un messaggio da inviare a se stessi nel futuro, che possa orientare nel tempo. Quanto più sarà chiaro a studentesse e studenti che il percorso di individuazione del loro capolavoro è da tenere sganciato da qualsiasi meccanismo valutativo esterno, tanto più ne potrà essere favorita la propensione a generare consapevolezza del sé, personalizzazione, capacità di autovalutazione. È importante, inoltre, che sia chiaro che il capolavoro non è da intendersi come un "ulteriore compito da svolgere", ma una scelta tra quanto già realizzato; pertanto, non esistono parametri oggettivi di misurazione o di categoria per restringere il prodotto da scegliere, che invece è frutto di atto soggettivo di riflessione sul proprio percorso di apprendimento e di crescita personale (cfr. Nota MIM n.1616/2024).*

UNA SCELTA GUIDATA

*"La scelta del capolavoro rappresenta l'azione finale di un processo che presuppone prima una **riflessione** critica su quanto realizzato durante l'anno scolastico, poi il **riconoscimento**, quindi la **selezione** di quel prodotto identificato come passo significativo compiuto per se stessi e la relativa responsabilità assunta, anche in ottica di quanto si è compreso e in relazione alle competenze che si ritiene di aver sviluppato."*

L'artefice della scelta è lo studente: il tutor o gli insegnanti del consiglio di classe (in caso di compilazione volontaria senza obbligo e in assenza, dunque, di tutor) lo aiuteranno. La Sezione stessa dell'E-Portfolio dedicata al Capolavoro è concepita in step che costituiscono un aiuto alla scelta.

La Nota MIM in esame individua come segue le **fasi di compilazione della Sezione Capolavoro dell'E-portfolio**:

- **lo studente dà un titolo al suo prodotto, lo descrive e motiva la scelta e lo allega all'E-Portfolio**. Funzione formativa- autovalutazione: lo studente riconosce «criticamente» un determinato prodotto quale capolavoro
- **lo studente si autovaluta tracciando un bilancio delle competenze** acquisite nei percorsi scolastici ed extrascolastici che pensa di aver sviluppato: a tal fine **seleziona criticamente** in relazione al capolavoro realizzato, **una o più delle competenze chiave per l'apprendimento permanente** proposte dal sistema. Funzione ristrutturativa - autovalutazione: lo studente effettua riflessioni metacognitive su come ha operato. **Le competenze che lo studente ha associato**

durante il processo di caricamento del capolavoro saranno automaticamente riportate anche all'interno della sezione di E-Portfolio «Sviluppo competenze»

- **lo studente raccoglie in un breve spazio le «riflessioni in chiave valutativa, autovalutativa e orientativa sul percorso svolto»;** in questo spazio, facoltativo, ha occasione di riflettere sui traguardi formativi raggiunti e sugli obiettivi futuri di crescita. *Funzione orientativa – autovalutazione: lo studente effettua previsioni in ottica di miglioramento*

TEMPI E NUMEROSITÀ

Possono essere individuati, in fase di scelta, anche più Capolavori da parte dello studente, **fino a un massimo di tre per ciascun anno scolastico.**

La scelta avviene, naturalmente, nella fase finale dell'anno scolastico, come riflessione critica sull'intero lavoro di un anno ed **entro il termine delle lezioni.** È anche possibile, tuttavia, inserire nell'E-Portfolio un ulteriore Capolavoro entro il termine dell'anno scolastico (31 agosto) qualora si siano compiute durante l'estate esperienze significative che abbiano ulteriormente arricchito il bagaglio personale di competenze. Di anno in anno si costruirà così una documentazione che darà evidenza del percorso educativo e di crescita individuale, utile allo studente per una rilettura in ottica riflessiva e orientativa.

ESAMI DI STATO E CAPOLAVORO

Il Capolavoro non è oggetto di discussione nell'ambito del colloquio dell'esame di stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e non confluisce nel Curriculum dello studente, del quale tiene conto la commissione esaminatrice, così come previsto dall'O.M. n. 55/2024.

Quanto all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo, non essendo per quest'anno scolastico obbligatoria la compilazione dell'E-Portfolio nella scuola secondaria di primo grado, a maggior ragione non è prevista la discussione sul Capolavoro.