

ALLA SCOPERTA DEL MEDIOEVO

Un esempio di percorso didattico interdisciplinare di educazione civica per la scuola secondaria di primo grado

BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO:

"Alla scoperta del Medioevo" ha lo scopo di far conoscere e comprendere agli alunni della scuola secondaria di primo grado la vita dell'epoca medievale, attraverso l'esplorazione del patrimonio artistico e culturale del territorio, ovvero i castelli, i monasteri, la vita nei campi, le pratiche mediche legate alle erbe officinali e le arti performative come la musica e la danza.

Il percorso interdisciplinare si articolerà in diverse fasi e le lezioni si svolgeranno sia in aula che all'esterno, in modo esperienziale attraverso il territorio circostante. Gli alunni visiteranno borghi e castelli medievali locali per osservare direttamente le strutture architettoniche e il contesto naturale in cui erano inseriti. Inoltre, impareranno a riconoscere le piante officinali utilizzate nel Medioevo, partecipando a laboratori pratici in cui verranno simulate le tecniche di raccolta e preparazione delle erbe e dei rimedi.

Saranno oggetto di studio e approfondimento anche le musiche e le danze dell'epoca, i costumi, le armi, le tecnologie usate sia in ambito militare che in quello agricolo.

È prevista la preparazione di un evento aperto al territorio che si terrà presso un castello locale, dove gli studenti, in costume, metteranno in scena episodi della vita quotidiana medievale coinvolgendo gli spettatori in diverse situazioni, come la semina nei campi, la vita di corte, le attività nei monasteri, e la preparazione di erbe officinali. Le musiche e le danze medievali accompagneranno le rappresentazioni, permettendo agli alunni di vivere e far rivivere, in modo creativo e partecipato, un'esperienza immersiva dell'epoca.

L'uso dei dispositivi digitali sarà centrale per l'intero progetto, non solo per la ricerca e la tabulazione dei dati, ma anche per documentare le esperienze durante le attività, sia dentro che fuori da scuola. I dati raccolti saranno poi utilizzati per creare mappe tematiche, tabelle comparative e presentazioni multimediali, che serviranno come supporto per la preparazione dell'evento finale.

In questo modo, il progetto mira a sviluppare competenze storiche, scientifiche e digitali, promuovendo al contempo una profonda comprensione del Medioevo e una riflessione critica sulla vita dell'epoca, fondamentale per comprendere analogie e differenze con il presente.

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.</p> <p>Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la struttura sociale della comunità medievale, analizzando i ruoli e le responsabilità delle diverse classi sociali (in particolare nobiltà, clero, contadini, artigiani), compreso il ruolo della medicina analizzando le conoscenze scientifiche dell'epoca e il contributo delle figure come le levatrici e i guaritori popolari nella cura della comunità. • Comprendere i collegamenti, a partire dalla riflessione storica sulla società medievale, rispetto ai principi contemporanei di cittadinanza e comunità, analizzando le dinamiche di potere e le forme di discriminazione e prevaricazione, nella storia e nella società contemporanea.
	STORIA, SCIENZE

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo dei castelli come centri di potere politico, militare e culturale nel Medioevo, analizzando la loro architettura, posizione geografica strategica in relazione alle rotte commerciali e al controllo territoriale, e l'influenza che esercitavano sulla società locale e le arti.
<p>Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la funzione delle armi e delle armature nel contesto medievale, non solo come strumenti di guerra ma anche come oggetti d'arte decorati e personalizzati, collegando il loro utilizzo alle strategie militari e all'organizzazione sociale dell'epoca. • Esaminare l'interazione tra le arti visive e la musica nei contesti militari e cerimoniali, osservando come

Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).	stemmi, armi e abiti fossero usati in eventi pubblici accompagnati da musiche specifiche, creando un linguaggio estetico unificato che rispecchiava il potere e l'identità delle élite medievali.
	GEOGRAFIA, STORIA, MUSICA, STRUMENTO MUSICALE, ARTE

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento
Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare il rapporto tra le tecnologie durante l'età medievale e il miglioramento delle condizioni di vita, in particolare l'uso di mulini ad acqua, gli strumenti per la produzione agricola e l'allevamento, al fine di comprendere come la vicinanza a fonti d'acqua pulita e la disponibilità di terre fertili influenzassero la salute e la sopravvivenza delle comunità medievali.
	GEOGRAFIA, SCIENZE, TECNOLOGIA

NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5 Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.</p> <p>Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.</p> <p>Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il valore storico e l'importanza e culturale dei castelli, delle cattedrali e, in generale, dei beni artistici e del patrimonio storico, con particolare riferimento al restauro, alla conservazione di affreschi, sculture e manoscritti medievali e alle misure di salvaguardia da parte delle istituzioni dalle minacce ambientali e umane (erosione, urbanizzazione, vandalismo). Conoscere l'impatto del turismo culturale sulla preservazione del patrimonio medievale, per ciò che riguarda i siti storici, non soltanto in relazione alla valorizzazione e

<p>Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.</p>	<p>alla protezione del patrimonio culturale, ma anche alle sfide legate alla gestione sostenibile dei visitatori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare come l'interazione tra ambiente naturale e insediamenti abbia plasmato i paesaggi attuali e abbia generato strategie da parte della comunità e delle politiche locali per la protezione e conservazione dei siti. • Comprendere il valore del patrimonio immateriale medievale: indagare come le tradizioni orali, le leggende, le feste religiose e civili, le pratiche artigianali e le espressioni culturali del Medioevo siano state trasmesse fino ad oggi, e come la loro tutela sia fondamentale per preservare l'identità culturale. <p>ARTE, MUSICA, STORIA, GEOGRAFIA, LINGUA STRANIERA</p>
--	---

NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE

<p>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10 <i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i></p> <p>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11 <i>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</i></p>	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Ricerca, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.</p> <p>Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.</p> <p>Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.</p> <p>Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.</p> <p>Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</p> <p>Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Archiviare in modo organizzato le informazioni raccolte per il progetto e saper valutare l'affidabilità e l'autorevolezza, imparando ad individuare le fonti accademiche, storiche e divulgative accurate e attendibili. • Imparare ad utilizzare strumenti digitali di archiviazione e catalogazione (come Google Drive, Dropbox, Evernote o software di gestione delle fonti come Zotero) per classificare, etichettare, riorganizzare, effettuare statistiche e grafici e salvare documenti e fonti digitali rilevanti, facilitandone il recupero, l'uso e la condivisione. <p>MATEMATICA E TECNOLOGIA</p>