

## Vademecum per le attività didattiche di musica, canto e danza

Il 15 settembre scorso il Ministero ha inviato ai dirigenti scolastici e ai coordinatori didattici la Nota prot. n. 16459 sulle misure da prevedere per ridurre il rischio di contagio da covid-19 durante le attività musicali e coreutiche.

Nella Nota si richiamano le specifiche indicazioni fornite dal Comitato Tecnico, in particolare:

- per le lezioni dove siano previsti l'utilizzo di strumenti a fiato o attività di coro "un aumento significativo del distanziamento interpersonale";
- per la scuola primaria l'obbligo della mascherina nei casi di possibile "aerosolizzazione" e, quindi, per esempio, durante le attività di canto.

Per chiarire ulteriormente questi aspetti il Ministero ha indicato nella Nota delle specifiche misure, in aggiunta a quelle già previste dai Protocolli approvati dal Ministero della Salute (lavaggio frequente delle mani, areazione e igiene quotidiana dei locali della scuola, segnaletica anti-covid, accessi e percorsi differenziati, etc.).

<b>Quali sono le distanze da mantenere?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In caso di utilizzo di <u>strumenti a fiato</u> si dovrà garantire una distanza interpersonale minima tra gli alunni di 1 metro e mezzo, mentre il docente dovrà mantenersi ad almeno 2 metri da loro</li> <li>• Specificamente per gli ottoni, ogni postazione dovrà essere provvista di una vaschetta per la raccolta della condensa, contenente liquido disinfettante</li> <li>• Gli alunni impegnati in attività di <u>coro</u> dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 2 metri tra le eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti sul palco</li> <li>• I docenti potranno fare lezione senza mascherina solo mantenendo sempre una distanza minima di 2 metri dagli alunni</li> <li>• In tutti i casi sopra menzionati le distanze minime previste potranno essere ridotte solamente ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite <i>droplet</i></li> </ul>
<b>Quali sono gli ambienti di apprendimento privilegiare?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si dovranno privilegiare ambienti di apprendimento ampi e con possibilità di aerazione frequente</li> <li>• Si favoriranno, ove possibile, in relazione alle condizioni climatiche, lezioni in spazi esterni</li> <li>• Per quanto riguarda la musica d'insieme, al fine di evitare il più possibile assembramenti, si privilegeranno attività didattiche per <i>ensemble</i> e orchestra da camera</li> <li>• In tutti i casi, al termine di ogni lezione in spazi chiusi, la cura dell'igiene ambientale dovrà essere ancora più accurata in considerazione della peculiarità dell'attività svolta</li> </ul>
<b>Quali raccomandazioni fornire agli studenti?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenersi scrupolosamente alle ordinarie misure igieniche, come il lavaggio delle mani</li> <li>• Mantenere sempre il distanziamento minimo previsto</li> <li>• Evitare il contatto fisico</li> <li>• Evitare l'uso promiscuo di ogni ausilio (microfono, leggio, spartito, plettro, etc.) e lo scambio degli strumenti musicali che, al termine di ogni</li> </ul>

	lezione, dovranno, come di consueto, essere accuratamente puliti e riposti nelle apposite custodie
<b>Cosa viene consigliato in modo specifico per le attività dei licei coreutici?</b>	La Nota raccomanda un aumento significativo del distanziamento interpersonale tra gli studenti e tra gli studenti e i docenti durante lo svolgimento delle attività specifiche dei licei coreutici. Inoltre, si dovrà evitare di lasciare in luoghi condivisi con altri gli indumenti indossati per l'attività coreutica, che dovranno essere riposti in zaini o borse personali.